

MANUAL PRÁCTICO PARA HABLAR EN PÚBLICO Y QUE TE ENTIENDAN

Gustavo García / Jose Manuel Ramirez

Ilustraciones: Óscar Cebolla

Ediciones la Chispa

Madrid 2012

Precio 10€

Nº páginas 60

I.S.B.N.: 98-88269-66-8

Este práctico manual tiene como objetivo ofrecer al lector algunas claves básicas a la hora de hablar en público. Tanto su extensión como la propia estructura están ideadas para que sea un libro fácil de leer y de transportar, para llevarlo allá donde vaya el ponente, y sirva de referente para refrescar las técnicas necesarias para hablar en público:

El esquema, las ideas principales, técnicas para hablar al auditorio manteniendo el interés de los oyentes, las herramientas de apoyo, el aspecto físico... se exponen de forma pormenorizada y muy práctica y con gran sentido del humor, se desarrollan conceptos clave que sin duda ayudarán a todo aquel que tenga que hablar en público o que quiera comunicar.

La capacidad comunicativa y práctica de Gustavo García y José Manuel Ramírez, dos autores sobradamente conocidos en temas sociales, se refuerza en este texto con los ocurentes dibujos de Óscar Cebolla. El resultado es un libro práctico y muy fácil de leer, para quienes no necesitan grandes desarrollos teóricos en esta materia, sino ideas prácticas superar sus dificultades o mejorar sus capacidades de hablar en público.

En palabras de los propios autores: *No hace falta mitificar la figura del "orador" para hacernos entender; son suficientes unas cuantas ideas, no demasiadas, y práctica, mucha práctica. Hay que quitarse de la cabeza la idea de que se puede*



*aprender a hablar en público leyendo y memorizando eruditos y densos tratados sobre la cuestión. **A hablar en público se aprende hablando en público;** no hay otro camino. Y quien no esté dispuesto a iniciarlo es imposible que lo logre.*

Ganas de comunicar, práctica reflexiva, una dosis de naturalidad, unas pocas técnicas y sobre todo, tener algo que decir. Esos son los ingredientes para hablar bien en público. Este manual ayudará con sentido del humor a los/las oradores/as a enfrentarse a su auditorio particular.

Carmen Verde Diego