

## HULL HOUSE: EL VALOR DE UN CENTRO SOCIAL

**Autora: Jane Addams**

**Editorial: Consejo General del Trabajo Social / Paraninfo. Madrid. 2013**

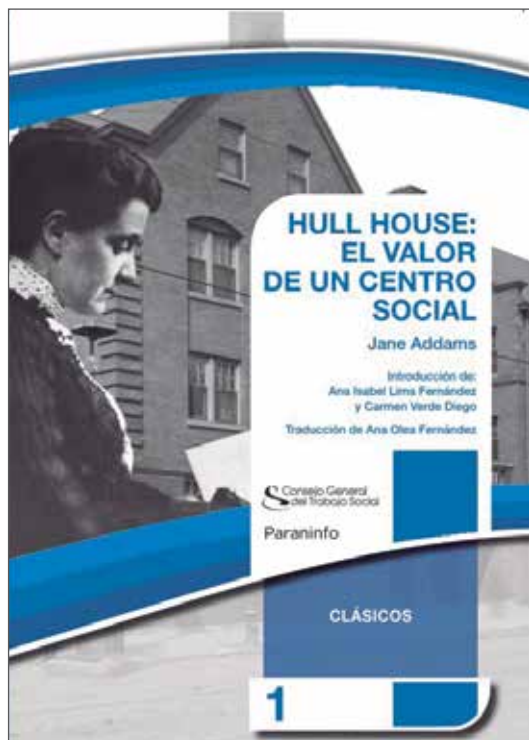
**Nº pag. 88**

**ISBN: 978-84-283-3525-6**

Nos encontramos por fin con un ensayo en español de Jane Addams. Ha sido publicado en la colección de *Clásicos del trabajo social* del Consejo General del trabajo social quien ya, en la presentación del libro, justifica haber editado esta obra por dos razones de peso: la primera, la inexistencia de textos en español de la autora, con el consiguiente desconocimiento de Jane Addams en nuestro entorno y, la segunda, haber sido una de las fundadoras del trabajo social y, por lo tanto, de obligado conocimiento para docentes, investigadores, estudiantes y profesionales del trabajo social.

El libro presenta dos conferencias impartidas por Jane Addams en 1992 en un Seminario de verano para explicar el valor que tenía haber abierto tres años antes el centro comunitario denominado Hull House en Chicago (1889).

En la primera de las conferencias, El valor objetivo de un centro social (The objective value of a social settlement), Jane Addams desgrana las múltiples actividades desarrolladas en los numerosos servicios puestos en marcha en Hull House, subrayando el estudio del territorio donde se había ubicado el centro, las necesidades y dificultades de los vecinos y vecinas del barrio a los que principalmente se dirigía su acción social, y el impacto que habían tenido las investigaciones sociales llevadas a cabo por los, y principalmente, las residentes del centro comunitario para la reforma social.



En El valor subjetivo de un centro social (The subjective value of a social settlement), Jane Addams explicita los presupuestos teóricos e ideológicos sobre los que sustentó la apertura de Hull House: la necesidad de socializar la democracia, la exigencia ilustrada de educar a la población para alcanzar la igualdad de clases, y la puesta en práctica de una solidaridad basada en el espiritual “deseo de compartir la vida de la raza humana”.

Aquellas conferencias convirtieron a Jane Addams en el máximo referente del movimiento de los *settlements* americanos y marcaron el inicio de su trayectoria como fundadora del trabajo social, en especial como pionera de la intervención social a nivel grupal y comunitario.

Esto es que lo que principalmente destacan las introductoras del libro Ana Isabel Lima Fernández y Carmen Verde Diego en los capítulos que anteceden la presentación de las dos conferencias de Jane Addams traducidas por Ana Olea Fernández (trabajadora social ejerciendo en Inglaterra).

Ana Isabel Lima Fernández presenta en “Laura Jane Addams: una biografía fascinante de compromiso ético-político”, los principales acontecimientos de la vida pública y privada de Jane Addams que contextualizan la personalidad de una mujer excepcional en su tiempo.

A través de la biografía personal de Jane Addams el lector puede percibir la notoriedad que tuvo en su tiempo y el porqué acabó siendo ejemplo paradigmático del reformismo social, del sindicalismo, del feminismo, del pacifismo...

En el capítulo se destaca en todo momento el compromiso vital de Jane Addams —compromiso ético y político como afirma Ana Isabel Lima Fernández— en la defensa de los más desfavorecidos de su tiempo: extranjeros, judíos, afroamericanos, mujeres, menores, trabajadores y trabajadoras de clases obreras...

El capítulo siguiente de Carmen Verde Diego “Hull House: la ciencia al servicio de la reforma social” examina el proyecto más exitoso de Jane Addams. Además de la descripción de las actividades desarrolladas en este centro comunitario,

el análisis de Carmen Verde Diego se centra en dos de sus principales características: Hull House en cuanto centro de reforma social y Hull House como centro de investigación. Respecto a la primera, se subraya el papel de la Casa Hull en la apertura de dispositivos de asistencia social como precedente inmediato de la asunción de responsabilidades del Estado en las necesidades sociales de la población. En relación a la segunda característica, se explica la importancia de los trabajos de campo y de los informes desarrollados por Jane Addams y las residentes de Hull House, no sólo como indagaciones destinadas a modificar la legislación vigente, sino también como importantes investigaciones que incrementaban la teoría social de aquel tiempo.

Este capítulo finaliza con un apartado en el que Carmen Verde Diego intenta ofrecer las claves para comprender las tensiones existentes por aquel entonces entre la profesión y la Academia (Hull House y la Universidad de Chicago), y entre la práctica profesional de Jane Addams y las residentes frente a la teoría “pura” y abstracta de los sociólogos de la Universidad. Los argumentos utilizados permiten vislumbrar cómo fueron silenciadas Jane Addams y las residentes de Hull House por parte de la mayor parte de los sociólogos académicos de la época que, desde el sexismo, el desprecio al empirismo y el clasismo, minusvaloraban las producciones de estas “mujeres”, fruto de “investigaciones empíricas” sobre las necesidades de las “clases populares”, con la finalidad de llevar a cabo intervenciones sociales que promovieran la reforma social.

Ese “menosprecio” de la Academia —y posterior silenciamiento de Jane Addams como socióloga y parte relevante de la Escuela de Chicago— se contraponen al “reconocimiento” general que recibie-

ron los informes de investigación de Hull House por parte de organismos gubernamentales de la época y que explicitaban la necesidad de investigar antes de proponer intervenciones sociales específicas como la apertura de determinados servicios en Hull House o la inauguración de dispositivos de asistencia social por parte del Estado.

El último capítulo introductorio del libro de Carmen Verde Diego analiza algunas de las relaciones entre Jane Addams y Mary Ellen Richmond y entre Hull House y la Charity Organization Society. Las diferentes perspectivas de estas instituciones ofrecen una visión compleja de la época en la que coexistían formas diferentes de “hacer” trabajo social, o lo que se ha venido a denominar a lo largo de la historia del trabajo social, diferentes “métodos tradicionales” del trabajo social. Es fácil relacionar a Mary Ellen Richmond como la promotora del trabajo social a nivel individual-familiar y Carmen Verde Diego pretende identificar a Jane Addams con el primer esbozo del trabajo social a nivel grupal y comunitario, de forma que concluye que ambas fueron pilares en los orígenes del trabajo social como profesión y disciplina específicas.

Después de los muy interesantes capítulos introductorios y otro destinado a presentar las principales monografías sobre la autora y sus principales obras (“Para saber más”), la lectura de las dos conferencias de Jane Addams es una auténtica delicia para los amantes de la historia del trabajo social, y en especial, para los apasionados del trabajo social comunitario.

El entusiasmo de Jane Addams narrando el proyecto Hull House, la descripción, de sus innumerables actividades, de la cantidad de agentes comprometidos en el centro comunitario nos transportan a una época en dónde todo estaba por

hacer pero se construía a partir de la fuerza del compromiso y de la implicación entre vecinos, en comunidad.

La lectura de este pequeño libro, no sólo nos descubre la rica biografía o la imponente personalidad de Jane Addams como luchadora y reformadora social; no sólo la pone en relación con la producción científica de la Escuela Chicago o con otras agencias de acción social como la COS; sino que, además, nos revela claves importantísimas en nuestra propia actualidad como trabajadores sociales: la necesidad de creer plenamente en la igualdad social, en las potencialidades de las personas; la exigencia de investigar antes de intervenir; la obligación de usar una metodología –sea cuantitativa sea cualitativa– para llevar a cabo una correcta intervención social, la creencia firme en nuestro compromiso ético como trabajadores sociales a pesar de las dificultades.

Incluso, si se me permite para finalizar, el libro nos hace casi envidiar ese tiempo de los orígenes dónde todo estaba por construir pero existían personas que creían firmemente en que todo era posible... o como dijo en una ocasión la propia Jane Addams: “Nada puede ser peor que el miedo de haber desistido demasiado pronto, y no haber hecho un esfuerzo más que podría haber salvado al mundo.”

En definitiva, un libro imprescindible en nuestras bibliotecas.

**Xoán Miguel Lombardero Posada.**