

Ana A. de Eulate (autora). Sonja Wimmer (ilustradora) (2012)

EL CIELO DE AFGANISTÁN

Madrid: Cuento de Luz

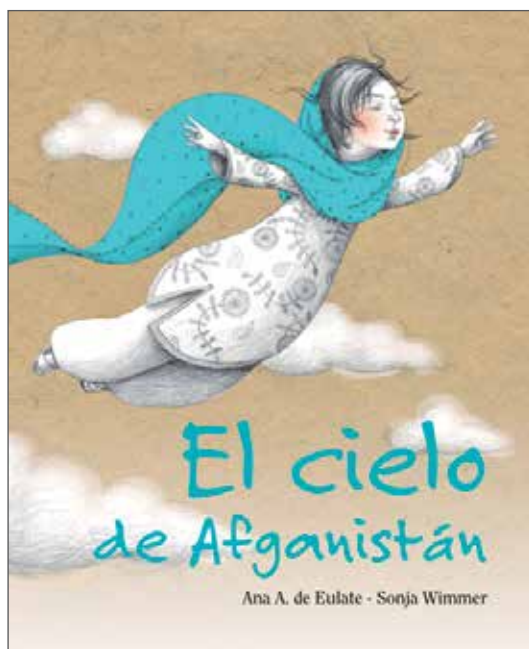
ISBN: 978-84-15503-00-2

Págs. 24

¿Me pregunto si Ana A. de Eulate cuando puso en marcha la editorial Cuento de Luz imaginaba lo grande que puede hacerse un sueño? Desde 2010 esta pequeña editorial madrileña se ha consolidado de tal forma que hoy en día es todo un referente del sector. Basta con acudir a su página web: <http://www.cuentodeluz.com/cart.html> para ver que no han parado de crecer y de recibir premios consecuencia del trabajo bien hecho. Recientemente cinco de sus últimos títulos han sido premiados en los *International Latino Book Awards 2016* en la ciudad de Los Angeles, en Estados Unidos.

Muchos son los títulos memorables de esta editorial puntera, la primera europea y la tercera del mundo en recibir el certificado B Corporation por su labor social y medioambiental, que se otorga únicamente a “*empresas que trabajan con altos estándares de responsabilidad corporativa*”. Sin embargo, de entre su extenso catálogo, me gustaría hacer mención a un cuento muy especial: *El Cielo de Afganistán*.

Para mí el cielo de Afganistán tanto por su tono como por su diseño conceptual, es un cuento evocador que acaba transformándose en una proclama por la paz. En mi opinión, como *El Principito*, es un cuento para adultos enmascarado en formas infantiles. Cuenta la historia de una pequeña niña afgana que sueña con la paz en su país. La Paz con mayúsculas, el objetivo inalcanzable, la utopía de nuestras sociedades distópicas.



Las magistrales ilustraciones de Sonja Wimmer consiguen casar a la perfección con el lirismo evocador del texto de Ana A. de Eulate. El resultado final es sorprendente: es un cuento poema. De sus páginas nacen hermosos paisajes de tonos pasteles y ocre, personajes de rostros blancos y tintas melancólicas y numerosos símbolos poderosos que quedan en nuestra retina.

Ambas autoras ceden sus derechos a la Fundación Cometa, que busca *promover proyectos educativos en lugares conflictivos, subdesarrollados o en desarrollo mediante la promoción de una educación con un buen balance para niños y*

jóvenes adultos, permitiéndoles estabilizar su país y tener más alternativas a guerra y pobreza. Quizá por ello la cometa sea el hilo argumental del cuento. La cometa que deja volar nuestra imaginación y llena de color el cielo y de esperanza al país que tanto ama su protagonista.

Un libro pensado para niñas afganas que se ha traducido al dari (la lengua más importante en Afganistán). Tal y como indican en Cuentos de Luz: *Con la compra de este cuento, a beneficio de la Fundación Cometa, ponéis un pequeño ladrillo en la construcción de un colegio para estas niñas afganas.*

*Óscar Cebolla Bueno
Licenciado en Derecho
Coodinador Técnico SSYPS*