

Oh! Mami Blue (Verónica Sánchez Mancebo y Alejandra Victoria Sánchez) (2018)

FAMILIAS

Editorial: Somos Libros

ISBN: 978-84-948081-5-9

Pags. 48

Familias escrito por Oh! Mami Blue es un álbum ilustrado novedoso que narra, con pocas palabras y sin necesidad de hacer uso de estrictas denominaciones, dieciséis modelos de familia que se pueden encontrar en la actualidad.

“Oh! Mami Blue” reúne en la autoría a dos personas: Verónica Sánchez, fotógrafa y especialista en cocina vegetariana y a su pareja Jana, profesora. Como ellas mismas explican en <https://livingsuavine.es/oh-mami-blue/> decidieron escribir un libro para visibilizar la diversidad familiar y crear un libro educativo referente para niñ@s y familias.

En el momento en el que nos encontramos y dada la situación actual del acelerado cambio en las estructuras y dinámicas familiares, es imprescindible afrontar de manera natural y directa la temática en los cuentos infantiles. Aguado, L. (2010) afirma que a pesar de ser un tema cotidiano y común con “vida propia”, a la escuela le cuesta dar respuesta a la diversidad familiar ya que es un asunto susceptible a diferentes interpretaciones. Por lo tanto, no sólo es difícil a veces de abordar desde el ámbito escolar, también puede serlo para los progenitores; cierto es que, las limitaciones las ponen normalmente los adultos, ya que para las niñas y niños no existen prototipos ni estereotipos.

Estas dos autoras nos muestran con pocas palabras diferentes modelos de familias muy dispares. En este cuento podemos ver desde la familia más común o tradicional como es la familia nuclear com-



puesta por una madre, un padre y descendencia hasta familias homoparentales o monomarentales.

Entre las dieciséis formas familiares descritas en esta obra, que aparecen de manera arbitraria, podemos destacar, aparte de las señaladas anteriormente, familias extensas, hogares unipersonales, familias reconstituidas, familias con diversidad interracial, hermanos gemelos o simplemente hermanos.

La forma en la que está escrito este cuento no hace referencia en ningún momento a denominaciones o prejuicios. Está escrito en rima y en cada una de las páginas nos muestra una forma diferente de quererse, es decir, diferentes modelos de familias ya que las autoras se han esforzado en reflejar a la familia como un espacio de cuidado, cariño y felicidad.

Gracias a que está escrito en verso nos ayuda a que la lectura sea más amena, cómoda y sonora para los más pequeños. Ciertamente es, que se utilizan en algunos casos diminutivos y palabras cariñosas usadas en el habla del adulto cuando se dirigen a los más pequeños pero tampoco es excesivo.

Durante las páginas de este cuento se nos explica qué le gusta hacer a nuestros protagonistas o cuáles son sus rutinas diarias, cosas que realizamos todas y todos a lo largo de nuestros días.

El texto está acompañado de las ilustraciones de Marina Mayor, todas ellas realizadas desde una vista superior en un ambiente muy común e íntimo como puede ser la cama. Lo cual nos puede servir como interpretación ya que en muchos casos, sólo cuando duermes y estás en la cama muestras tu lado más real y verdadero. Además las figuras que aparecen a lo largo del cuento están desnudas y con los ojos cerrados, que tal y como la artista explica al final del cuento, es un símbolo de pureza y alusión al mundo onírico. Otro aspecto importante es que, normalmente, el sueño se asocia con estado de felicidad y relajación por lo suscita relacionar la temática -la diversidad familiar- como algo positivo.

Somos Libros, tiene una línea editorial caracterizada por la publicación de libros que favorezcan la igualdad y la no violencia. Dentro de su Catálogo para el público infantil hay obras relacionadas con

la familia, concretamente con el abuelo o los padres.

Estimamos un acierto la publicación de esta pequeña obra ya que creemos necesaria la divulgación de cuentos infantiles sobre la familia y la diversidad familiar. Aunque cada vez existe un mayor repertorio en relación a esta temática, sigue siendo imperioso ampliar y actualizar la variedad de títulos en nuestro país hasta normalizar la diversidad familiar en todos los ámbitos.

Consideramos que este álbum ilustrado puede ser de gran utilidad, no sólo para los profesionales de la educación y las familias, sino también para trabajadoras sociales y otros profesionales intervinientes con familias que quieran acercar a niños y niñas, adolescentes, jóvenes y adultos a una realidad actual sin tapujos ni pretensiones moralistas.

Iria Sánchez Prieto
Doctoranda en la Universidad de Vigo