

**Claudine Bernades, Graziela Eskelsen,**

**Ilustraciones: Ana Barbosa (2023)**

**SALVANDO A CAPERUCITA ROJA**

**La batidora ediciones.**

**ISBN 978-84-126932-6-3**

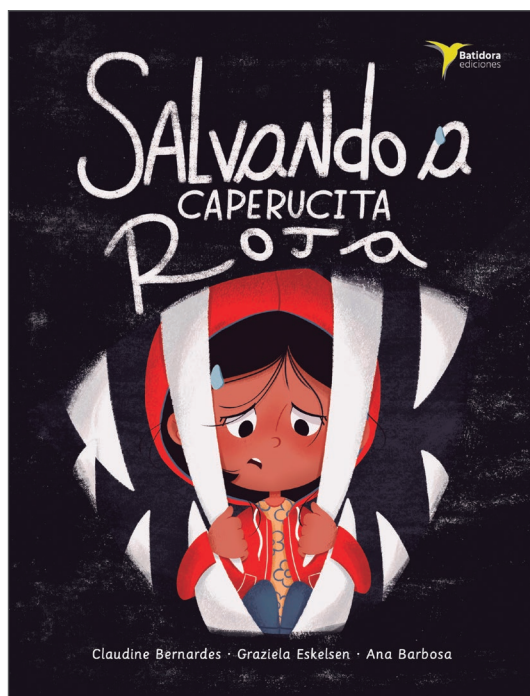
**Pag. 31**

Salvando a caperucita roja, es la reinterpretación de un clásico desde el prisma del maltrato infantil. Es un cuento que desmonta el estereotipo tan extendido de que el abusador, violador, maltratador está fuera, está lejos, de las niñas en este caso.

Todo lo contrario: está cerca y no solo físicamente sino afectivamente. Este componente es terrible de asimilar en la mente de una niña: como alguien que “supuestamente” le quiere pueda hacer determinadas cosas con su cuerpo. El lobo, el monstruo, el abusador engaña, deforma y oculta la verdad como bien se visualiza en el cuento, ya que el lobo consigue que no solo lo dude la niña, sino también la madre que cuestiona, olvida desvaloriza la palabra de la niña.

El lobo/abusador no es así con el resto de la gente, como bien describe la caperucita del cuento: *“son muy listos, siempre sonriendo a las personas grandes, solo a los niños enseñan los dientes”*. Literal: son muy afables con el resto de las personas adultas, y esto es lo que genera tanta duda incluso incredulidad. Es tan monstruoso que una persona que te debe de proteger abuse de ti que no cabe explicación alguna en la mente humana.

Cuentos como éste son necesarios para prevenir el peligro. Es un imperativo y una obligación moral seguir desmontando el perfil de maltratador, abusador, violador, de no mirar para otro lado. En este sentido es necesario dar valor a su palabra,



escuchar con mucha atención, observar y validar el discurso de las niñas, cuando dicen que temen a una persona adulta, independientemente de la relación y el vínculo afectivo existente.

Para poder caminar en momentos de mucho miedo, es necesario que alguien te acompañe, como lo refleja el cuento y te de la mano para poder hacer el proceso, y cuanto antes se inicie dicho camino quizás antes se puedan sanar las heridas. Ojalá tengamos este cuento a mano, para que todas niñas y algunos niños, puedan leerlo y

si se ven reflejados en él, puedan compartirlo con quien les genere confianza.

Os invito a leerlo y compartirlo o incluso a utilizarlo en el seno de la intervención social. Puede ser una herramienta muy útil. Así lo sugiere la frase de la contracubierta: el lobo feroz vive oculto entre nosotros. ¿Te gustaría ayudar a caperucita roja?

El cuento tiene un elegante y cuidado formato, y las ilustraciones son hermosas y representativas.

Gracias a las autoras por haberlo compartido.

*Raquel Millán Susinos*  
*Trabajadora Social*